

APUNTE BIOGRÁFICO **Alfredo Colunga**

Oviedo, 1963.

Guionista, realizador, ensayista y artista multimedia cuya obra se basa en la experimentación literaria y la investigación de nuevos soportes y lenguajes audiovisuales.

Titulado en Ingeniería Técnica Industrial por la Universidad de Oviedo, en cuya Universidad cursó igualmente estudios de Historia y Filosofía, se especializa posteriormente en Medios Audiovisuales.

Trabajó como guionista y realizador en el Área de Medios Audiovisuales de la Universidad de Oviedo hasta el año 2002, en que abandona dicha ocupación para comenzar por cuenta propia el proyecto multimedia **Cuentos Filosóficos para el s.XXI**, obra en curso cuyo desarrollo inicia en colaboración con empresa de investigación audiovisual **manava**.

En 2002 fue invitado por Michelangelo Pistoletto y el equipo curatorial de la **Bienal Internacional de Arte BIG SOCIAL GAME** Torino 2002 para presentar en dicha bienal el proyecto **afterall.tv**, *work in progress* con base en la web cuya especialización, comisariada por Calc, ocupó espacio independiente en la Calvalleriza Reale de Turín (Italia)

En 2003 presenta el audiovisual **the missing word** en el Congreso **Transhumanism and Bioethics**, celebrado en **Yale University** (New Haven, E.E.U.U.)

En julio de 2004 presenta en la **Galeria Vértice** de Oviedo el proyecto de cine expandido **OPYOUM** igualmente producido por **manava**, una obra en formato **tesseract**. Este formato, concebido por el autor y cuyo soporte fue desarrollado bajo su dirección recibió una ayuda a la innovación del Instituto para el Desarrollo del Principado de Asturias. Su alto grado de innovación ha permitido conseguir para el mismo una patente internacional de explotación.

Otros: (selección): **eggart** videoescultura; **sísifo**: multilayered audiovisual; **mar adentro**: led's wall sculpture; **tesseract street museum**: pluridisciplinar, multilayered real projection system architecture; **túmulo para el último homo sapiens**, videoarquitectura; **hay un Universo**: pluridisciplinar, videoescultura **PREMIO Concurso Nacional de Ideas para la Realización de Intervenciones Artísticas en la Autovía Minera y el Corredor del Nalón**.

:

En la actualidad está inmerso en un nuevo *work in progress* de experimentación literaria perteneciente a la serie "Cuentos Filosóficos para el siglo XXI", una obra en proceso de escritura concebida en formato libro con el título provisional "**La era de la simplicidad**" en la que el autor parte de la consideración de la evolución como una competencia por el acceso a la energía. El "Manifiesto Neo Expansionista" es una separata anticipatoria de ese libro y de su línea argumental.